

## **Colofon**

Stichting Kunst Behoud Groningen (SBBKG)  
Opgericht 13 september 1990

## **Doelstelling**

De stichting heeft ten doel: De geschiedenis van de beeldende kunsten in Groningen tussen 1850 en heden in kaart te brengen, werk van kunstenaars uit die periode te verzamelen en deze verworvenheden voor het publiek toegankelijk te maken.

De stichting tracht haar doel te bereiken door het bijeenbrengen, conserveren, documenteren, exposeren van en publiceren over alle vormen van beeldende kunst gerelateerd aan Groningen in het bijzonder en Noord-Nederland in het algemeen, een en ander in de ruimste zin van het woord.

Inschrijfnummer Kamer van Koophandel 41012026  
ING-Bank NL09INGB0004429460

Website: [www.kunstbehoudgroningen.nl](http://www.kunstbehoudgroningen.nl)

# **Stichting Kunst Behoud Groningen**

## **Jaarverslag 2022**

Samenstelling Bestuur per 1 januari 2023

Albertiene Hadders, voorzitter

Marcel Stoeten, secretaris

Hans van Koningsbrugge, penningmeester

Ans van Genderen

Frédérique van der Palm

Henk van Veen

Adviseurs:

Cees Hofsteenge

Piet Spijk

Correspondentieadres

Stichting Kunst Behoud Groningen

p/a Nederland-Rusland Centrum

t.a.v. Marcel Stoeten

Antonius Deusinglaan 2

9713 AW Groningen

e-mail: [info@kunstbehoudgroningen.nl](mailto:info@kunstbehoudgroningen.nl)

Twitter: [@KunstBehoudGro](https://twitter.com/KunstBehoudGro)

Instagram: [kunstbehoudgroningen](https://www.instagram.com/kunstbehoudgroningen)

# Inhoud

<b>Inleiding</b> .....	5
<b>Depot en collectiebeheer</b> .....	7
<b>Exposities</b> .....	8
<b>Overige activiteiten</b> .....	9
<b>Financiën</b> .....	10
<b>Uitgaven verschenen onder auspiciën van de SBBKG</b> .....	11
<b>Overige uitgaven</b> .....	11

## Inleiding

Eindelijk, maar toch....

Na – het door corona veroorzaakte – uitstel werd in februari 2022 door voormalig burgemeester drs. Jacques Wallage onze jubileumtentoonstelling “Zicht op Stad. Joodse verhalen achter de gevels” geopend.

Een selectie uit onze collectie werd gecombineerd met door de Synagoge aangeleverde bijzondere verhalen uit het verleden.

De opening was tevens een goed moment om onze nieuwe naam Kunst Behoud Groningen en onze nieuwe huisstijl te onthullen. Dit is een van de opvallende veranderingen in het verslagjaar. In het contact met de websitebouwers over onze nieuwe website kwam een nieuwe naam ter sprake. Sinds begin 2022 zijn wij Kunst Behoud Groningen. De Stichting Behoud Beeldende Kunsten Groningen (SBBKG) blijft daarbij als officiële naam bestaan.

In de zomer van 2022 benaderde de Groninger Zilverkamer in Appingedam ons voor een nieuwe tentoonstelling “Najaar en Winter in Groningen” uit onze collectie.

Onze zoektocht naar een goede gelegenheid om de in 2020 gerestaureerde werken van C.P. de Wit te kunnen exposeren, resulteerde in een contact met de borg Verhildersum. In principe is afgesproken in 2023 aldaar gezamenlijk een project van de grond te tillen.

Naast de bovengenoemde activiteiten werd ruim aandacht besteed aan het vervolmaken van de nieuwe website. Tevens is de toekomstbestendigheid van Kunst Behoud Groningen aan de orde geweest.

Al met al was het een productief jaar met 2 exposities en het vooruitzicht dat ook 2023 weer een goede gelegenheid wordt een deel van ons bezit uit het depot te halen en te kunnen tonen aan het publiek. Uiteindelijk doen we het daar voor.

Dankzij de gastvrijheid van de Gerrit van Houten Stichting kunnen wij als een goed huisvader zorgen voor de aan ons toevertrouwde werken en onze doelstellingen uitvoeren.

Om meer bekendheid te verkrijgen zijn we sinds 2021 lid geworden op sociale media. Steeds meer volgers weten ons te vinden op ons Twitteraccount @KunstBehoudGro en ons Instagramaccount kunstbehoudgroningen. Volg ons ook voor de laatste nieuwtjes!

Voor het voortbestaan van onze stichting is verjonging van het bestuur een noodzakelijke voorwaarde. We blijven daarom zoeken naar verdere versterking van ons bestuur. Met zes ervaren bestuurders gaat de Stichting Kunst Behoud Groningen het nieuwe jaar in.

Het Bestuur heeft het afgelopen jaar een zestal keren vergaderd. Twee keer gebeurde dat in zoom verband. Daarnaast zijn er door verschillende bestuursleden gesprekken gevoerd met vertegenwoordigers van de Synagoge, de Zilverkamer, borg Verhildersum en met de bouwers van de website. Voor onze jubileumtentoonstelling zijn twee tijdelijke krachten, stagiaires van een van onze bestuursleden, ingezet voor allerlei hand- en spandiensten.

## Depot en collectiebeheer

Net als in 2021 voerden we in het verslagjaar overleg over ons beleidsplan. Hierbij kwam de verwerving van nieuwe werken ter sprake. Wij hopen in onze collectie meer diversiteit te krijgen door lacunes in bijvoorbeeld periode, techniek of genre op te vullen. De vraag is ook hoe we in de toekomst nieuwe werken kunnen verwerven. Wellicht is externe ondersteuning hierin ook mogelijk. We hebben de ambitie om een representatieve collectie te bezitten, waarbij wij criteria als zeldzaamheid, kunstenaars en erfgoed belangrijk vinden. Ook willen we door onze activiteiten en sociale media bekender worden en meer donateurs werven.

De beperkte ruimte die ons ter beschikking staat, dwingt ons om selectief te zijn, als werken aan ons worden aangeboden. In het verslagjaar zijn een aantal nieuwe werken verworven. Het betreft twee houtsnedes van de Groninger kunstenaar Tiddo Nieboer. Ook is door een schenking van een familielid van Jan ten Have onze collectie met een viertal schilderijen van Jan ten Have uitgebreid. Verder zijn er werken van Abe Kuipers door zijn weduwe aan ons geschonken.

Er wordt nog steeds naar een geschikte locatie gezocht voor het werk van Gerriet Postma. Deze Groninger kunstenaar heeft dit werk in 1996 in opdracht vervaardigd voor het voormalige Café Chez Dré aan de Grote Markt te Groningen. Het werk heeft een formaat van 1,5 bij 6,5 meter (h x b) en bevindt zich in goede staat. Mocht u een geschikte locatie of iemand kennen, die ons kan helpen bij het vinden ervan, kunt u altijd contact met ons opnemen.

## Exposities

De doelstelling van Stichting Kunst Behoud Groningen is niet alleen het verzamelen en bewaren van werken van Groninger kunstenaars, maar ook het (doen) exposeren hiervan. Ook het afgelopen jaar zijn werken uit ons bezit op verschillende locaties geëxposeerd.

### *Jubileumtentoonstelling in de Synagoge*

Na een jaar uitstel door corona vond in februari 2022 eindelijk de opening van onze jubileumtentoonstelling 'Zicht op Stad. Joodse verhalen achter de gevels' plaats. Voormalig burgemeester Jacques Wallage verrichtte de opening met een prachtige historische inleiding over hoe twee werelden, van het vooroorlogse joodse leven en de blik van de kunstenaar op Groningen in de tentoonstelling bij elkaar werden gebracht.

Een selectie van stadsgezichten uit onze collectie werd gecombineerd met door de Synagoge aangeleverde bijzondere joodse verhalen uit het verleden. Fotograaf Robert Mulder liet met foto's uit de huidige tijd zien hoe de stad de laatste decennia is veranderd.

Als nevenactiviteit bij de tentoonstelling vertelde historicus en universitair docent aan de Rijksuniversiteit Groningen Stefan van der Poel over het joodse leven in Groningen in de 19<sup>e</sup> en 20<sup>e</sup> eeuw.

In de verschillende media is een paar keer aandacht besteed aan onze jubileumtentoonstelling. Wij zijn zeer verheugd over het verloop en de samenwerking met de Synagoge.

### *Groninger Zilverkamer*

Voor de vierde keer was er in de Groninger Zilverkamer te Appingedam een tentoonstelling te zien van werken uit ons bezit. De tentoonstelling met als titel 'Najaar en winter in Groningen' was vanaf het najaar tot begin 2023 te bezoeken. Te zien waren voornamelijk landschappen en arbeiders van o.a. bekende en minder bekende kunstenaars als Jannes de Vries, Jan ten Have, Berend Hoving en Johan Dijkstra. De tentoonstelling werd aangevuld met objecten uit het boerenleven afkomstig uit het depot van Boerderijmuseum 't Rieuw uit Nuis. Wederom was het een goede samenwerking met de Zilverkamer.

### *Eriba*

Vlak voor de lockdown i.v.m. corona begin 2020 hebben we in het kader van de door beide partijen gewaardeerde samenwerking met het UMCG en Eriba zo'n 25 werken beschikbaar gesteld voor de openbare ruimtes en werkkamers van het Eribagebouw te Groningen. In het verslagjaar is de bruikleenperiode van deze werken tot de lente van 2023 verlengd.



## Overige activiteiten

In het verslagjaar is een van de opvallende veranderingen onze naam. Tijdens gesprekken met de websitebouwers over onze nieuwe website bleek al snel dat naast een nieuwe huisstijl ook een andere, kortere en minder verwarrende naamgeving een positieve uitwerking op onze totale organisatie zou kunnen hebben. Onder onze nieuwe naam Kunst Behoud Groningen zal onze stichting naar buiten treden, waarbij de oude naam officieel blijft bestaan.

Net als in 2021 is er in het verslagjaar veel tijd gespendeerd aan een ander project waar we in 2020 mee begonnen zijn: de vernieuwing van onze website. Zoals in de vorige jaarverslagen is vermeld, hebben wij in de afgelopen jaren een volledige inventarisatie en beschrijving gemaakt van alle werken uit ons bezit en hebben wij deze werken met afbeeldingen erbij opgenomen in een database. De gehele database is de kern van onze nieuwe website en is nu, inclusief de afbeeldingen, online raadpleegbaar. Na jaren werk is dit de kroon op onze inspanning en ons visitekaartje voor onze stichting. Het is nu voor eenieder mogelijk om zelf een selectie uit onze collectie te maken voor een mogelijke tentoonstelling of welk ander doel.

Verder zijn nieuwe teksten over onze stichting voor de website opgesteld. Nieuw is biografische informatie over kunstenaars, van wie wij werk in bezit hebben. De vormgeving is frisser en ook oogt de website moderner en is deze makkelijker te doorzoeken en te bekijken. Ons briefpapier is tevens aangepast aan onze nieuwe huisstijl. Daarbij horen ook een geheel nieuw logo, visitekaartjes en een nieuwe flyer. Hiermee kan de stichting weer jaren vooruit.

Sinds eind 2022 is onze nieuwe website, die informatief, toegankelijk en publieksvriendelijk is, officieel in de lucht. Deze heuglijke gebeurtenis is samen met de websiteontwerpers en -bouwers gevierd. Neemt u gerust een kijkje op [www.kunstbehoudgroningen.nl](http://www.kunstbehoudgroningen.nl).

Speciale dank gaat uit naar onze subsidieverstrekking: het Prins Bernhard Cultuurfonds, de Stichting Teus Bruggeman en de Polak Mainz Stichting. Dankzij hun steun was het mogelijk, een geheel nieuwe website te ontwikkelen.

## Financiën

<i>Balans</i>	31-12-2021	31-12-2022
lopende rekening	€ 7.524,53	€ 2.490,92
spaarrekening	€ 16.981,99	€ 15.981,99
<b>totaal</b>	<b>€ 24.506,52</b>	<b>€ 18.472,91</b>
 <i>inkomsten</i>		
verkoop boeken	€ --,--	€ 112,00
donaties	€ 3.466,75	€ 455,00
subsidies	€ 8.600,00	€ 2.892,95
hanggeld	€ 1.500,00	€ 1.500,00
bijdragen musea	€ --,--	€ --,--
rente	€ 54,56	€ --,--
<b>totaal</b>	<b>€ 13.621,31</b>	<b>€ 4.959,95</b>
 <i>uitgaven</i>		
archivering en website	€ 4.475,19	€ 5.854,75
bankkosten	€ 162,85	€ 230,38
inlijsten/vervoer	€ 13.478,33	€ 676,35
bestuurskosten	€ 106,14	€ 765,42
verzekering	€ 363,00	€ 363,00
onvoorzien	€ 3.327,50	€ 3.103,65
<b>totaal</b>	<b>€ 21.913,01</b>	<b>€ 10.993,55</b>

## **Uitgaven verschenen onder auspiciën van de SBBKG**

*Monografieën onder redactie van prof. dr. Han J.W. Drijver:*

- 1993 Cees Hofsteenge, Thijs Martens en Caspar Wechgelaer  
Georges Martens en Alida Pott. Leven en werken, 88 pp  
ISBN 90 54770112 (uitverkocht)
- 1994 Cees Hofsteenge en Caspar Wechgelaer  
Jan Gerrit Jordens. Leven en werken, 88 pp  
ISBN 90 54770147 (uitverkocht)
- 1995 Piet Spijk en Cees Hofsteenge  
Marius Holleman. Een echo van de Renaissance, 104 pp
- 1996 F. van Dijk, C. Hofsteenge, H.C. Scheerder en T. Wibaut-Guilonard  
Johan Hendrik van Zweden. Leven en werken, 128 pp  
ISBN 90 54770163
- 1997 Francis van Dijk  
Leraren van de Academie Minerva. Een keuze uit twee eeuwen kunst  
en kunstonderwijs in Groningen, 128 pp  
ISBN 90 54770198
- 1998 Hans IJsselstein Mulder, Leo van der Laar en Evert Schoorl  
Willem en Hendrik de Valk. Een Arnhemse schilder en een Groninger  
beeldhouwer, 128 pp  
ISBN 90 5477021X

## **Overige uitgaven**

- 1999 Piet Spijk  
Jan Bosboom en Ali Bosboom-van Leeuwen, 48 pp  
ISBN 90 72410157 (uitverkocht)
- 2000 Francis van Dijk, Han Drijvers, Han Steenbruggen en Martien Stege  
Lokaal Palet. Groningen, stad en land gezien door zijn schilders 1900-  
2000, 122 pp ISBN 90 5402240X (uitverkocht)
- 2004 Francis van Dijk  
Jannes de Vries, 110 pp  
Met bijdragen van Cees Hofsteenge, Han drijvers, W. Jos de Gruyter,  
Pieter Huizinga en Henk van Os  
Samenstelling en redactie Dick Siersema  
ISBN 90 80871818
- 2006 Elly Koen en Francien Nouwt  
Wladimir de Vries, 140 pp  
ISBN-10: 90-808718-2-6, ISBN-13: 978-90-808718-2-3
- 2011 Arie Zuidersma  
Dromen en geheimen. De andere wereld van Arie Zuidersma, 130 pp.  
ISBN 97 89089543349