

KUNST  
BEHOUD  
GRON  
INGEN



**jaarverslag 2023**

## **Colofon**

Stichting Kunst Behoud Groningen (SBBKG)  
Opgericht 13 september 1990

## **Doelstelling**

De stichting heeft ten doel: De geschiedenis van de beeldende kunsten in Groningen tussen 1850 en heden in kaart te brengen, werk van kunstenaars uit die periode te verzamelen en deze verworvenheden voor het publiek toegankelijk te maken.

De stichting tracht haar doel te bereiken door het bijeenbrengen, conserveren, documenteren, exposeren van en publiceren over alle vormen van beeldende kunst gerelateerd aan Groningen in het bijzonder en Noord-Nederland in het algemeen, een en ander in de ruimste zin van het woord.

Inschrijfnummer Kamer van Koophandel 41012026  
ING-Bank NL09INGB0004429460

Website: [www.kunstbehoudgroningen.nl](http://www.kunstbehoudgroningen.nl)

# **Stichting Kunst Behoud Groningen**

## **Jaarverslag 2023**

## **Samenstelling Bestuur per 1 januari 2024**

Albertiene Hadders, voorzitter

Marcel Stoeten, secretaris

Hans van Koningsbrugge, penningmeester

Ans van Genderen

Frédérique van der Palm

Henk van Veen

### **Correspondentieadres:**

Stichting Kunst Behoud Groningen

p/a G.W.M. Stoeten

Marwixstraat 44

9726 CE Groningen

e-mail: [info@kunstbehoudgroningen.nl](mailto:info@kunstbehoudgroningen.nl)

Twitter: [@KunstBehoudGro](https://twitter.com/KunstBehoudGro)

Instagram: [kunstbehoudgroningen](https://www.instagram.com/kunstbehoudgroningen)

## Inhoud

Inleiding .....	6
Depot en collectiebeheer .....	8
Exposities .....	9
Overige activiteiten .....	9
Financiën .....	9
Uitgaven verschenen onder auspiciën van de SBBKG .....	11
Overige uitgaven .....	11

## Inleiding

Het past om als eerste melding te maken van het overlijden van onze oud-voorzitter Roel Velthuijs begin oktober 2023. Wij zijn hem veel dank verschuldigd voor de bestuurswerkzaamheden die hij voor onze stichting verricht heeft. Ook is half maart 2023 Kees Dijkhuizen, tevens oud-voorzitter overleden. Ook hem zijn we dank verschuldigd voor zijn inzet.

Tijd werd genomen op de vergaderingen om meer grip te krijgen op onze collectie: hiaten en toekomstige schenkingen. We zijn nog niet uitgedacht en uitgepraat over dit onderwerp. Externe expertise zal ons bij deze discussie verder moeten helpen.

Hoogtepunt van het jaar was de tentoonstelling op de borg Verhildersum. Voor ons een goede gelegenheid om ook de in 2021 gerestaureerde werken van De Wit aan het publiek te laten zien. Naast de bereidheid van onder meer het Groninger Museum en Museum Belvédère, om werken in bruikleen te geven stemde de samenwerking met Verhildersum ons tot grote tevredenheid.

Ook dit jaar heeft Kunst Behoud Groningen wederom werken uitgeleend aan de Zilverkamer in Appingedam en aan Eriba. Twee zeer gewaardeerde samenwerkingspartners die het ons mogelijk maken onze werken te tonen.

Naast de bovengenoemde activiteiten ging onze aandacht naar onze website. De vervolmaking van onze website neemt meer tijd in beslag dan wij hadden verwacht. Met hulp van Sgaar, het ontwerpbureau, worden stappen voorwaarts gezet. We verwachten het totale project in 2024 afgerond te hebben.

Al met al was het een productief jaar met 2 exposities en het vooruitzicht dat ook 2024 weer een goede gelegenheid wordt een deel van ons bezit uit het depot te halen en te kunnen tonen aan het publiek.

Dankzij de gastvrijheid van de Gerrit van Houten Stichting kunnen wij als een goed huisvader zorgen voor de aan ons toevertrouwde werken en onze doelstellingen uitvoeren.

Voor het voortbestaan van onze stichting is verjonging van het bestuur een noodzakelijke voorwaarde. We blijven daarom zoeken naar verdere versterking van ons bestuur. Enige affiniteit met Groningen, cultuur en/of kunst of kennis van websites is een pre. Met zes ervaren bestuurders gaat de Stichting Kunst Behoud Groningen het nieuwe jaar in.

Het Bestuur heeft het afgelopen jaar een zestal keren vergaderd. Daarnaast zijn er door verschillende bestuursleden gesprekken gevoerd met vertegenwoordigers van de Zilverkamer, borg Verhildersum, het Groninger Museum, de bouwers van de website en met de Afdeling Kunstgeschiedenis van de Rijksuniversiteit Groningen.

## Depot en collectiebeheer

Net als de afgelopen jaren voerden we in het verslagjaar overleg over ons beleidsplan. Hierbij kwam de verwerving van nieuwe werken ter sprake. Wij hopen in onze collectie meer diversiteit te krijgen door lacunes in bijvoorbeeld periode, techniek of genre op te vullen. Ook nieuwe of onbekende kunstenaars kunnen mogelijk interessant zijn voor onze collectie. De vraag is ook hoe we in de toekomst nieuwe werken kunnen verwerven. Hierbij gaat het om werken die presentabel genoeg zijn en de moeite van het bewaren waard zijn voor onze collectie. Externe ondersteuning hierin is wenselijk. We hebben de ambitie om een representatieve collectie te bezitten, waarbij wij criteria als zeldzaamheid, kunstenaars en erfgoed belangrijk vinden.

Ook willen we door onze activiteiten en sociale media ons netwerk uitbreiden en meer donateurs werven. Sinds onze naamswijziging in 2022, sociale media en de vernieuwde website weet men onze stichting steeds meer te vinden. Ook worden meer werken aan ons aangeboden. De beperkte ruimte in ons depot die ons ter beschikking staat, dwingt ons echter om selectief te zijn, als werken aan ons worden aangeboden. In het verslagjaar zijn een aantal nieuwe werken verworven. Door de schenking van een nicht van Jan ten Have is onze collectie met een vijftal schilderijen van Jan ten Have uitgebreid. Ook met mevrouw Oostenbrug-Hoving en met de heer Hendrikse is contact over mogelijke schenkingen.

In 2023 hadden we onze zoektocht naar een geschikte locatie voor het werk van Gerriet Postma voortgezet. Deze Groninger kunstenaar heeft dit werk in 1996 in opdracht vervaardigd voor het voormalige Café Chez Dré aan de Grote Markt te Groningen. Het werk heeft een formaat van 1,5 bij 6,5 meter (h x b) en bevindt zich in goede staat.



## Exposities

De doelstelling van Stichting Kunst Behoud Groningen is niet alleen het verzamelen en bewaren van werken van Groninger kunstenaars, maar ook het (doen) exposeren hiervan. Ook het afgelopen jaar zijn werken uit ons bezit op verschillende locaties geëxposeerd.

### *Borg Verhildersum*

Al in de zomer van 2022 toonde de borg Verhildersum te Leens interesse in een tentoonstelling van onze werken. Onze insteek waren vooral de in 2021 gerestaureerde werken van Cornelis Pieter de Wit, voormalig docent aan de Academie Minerva. Van de in totaal 25 werken, waren 14 van hem te zien, met aangevuld enkele werken van Arnold Willem Kort en Franciscus Hermanus Bach, allen leden van De Ploeg.

Verder waren er bruiklenen van het Groninger Museum, Museum Belvédère te Heerenveen en van de Johan Dijkstra Stichting te zien. De tentoonstelling werd verrijkt met oude foto's en teksten over de leermeesters van kunstenaars van De Ploeg: het kunstenaarscollectief uit Groningen.

De tentoonstelling 'Bach, Kort en De Wit. Leermeesters van De Ploeg' werd op 2 juni geopend door Kees van de Ploeg, voorzitter van de Johan Dijkstra Stichting. De bijzondere tentoonstelling was tot in de herfst van 2023 te bezoeken. Zij was een groot succes met ook veel media-aandacht, op de radio en in kranten.

### *Groninger Zilverkamer*

Voor de vijfde (!) keer was er in de Groninger Zilverkamer te Appingedam een tentoonstelling te zien van werken uit ons bezit. De tentoonstelling met als titel 'Helwerd weende. De metamorfose van een oud boerenland' was vanaf het najaar 2023 tot in het voorjaar 2024 te bezoeken. Het was een samenwerking met het kunstenaarsechtpaar Marten Siegers en Regine Pijning. Te zien waren in totaal 18 werken van voornamelijk boerderijen en boerenlandschappen van o.a. bekende kunstenaars als Jannes de Vries, Jan ten Have, Johan Faber en Johan Dijkstra. De tentoonstelling werd aangevuld met andere werken van Reinier van den Berg en Aly van der Wal. Wederom was het een goede samenwerking met de Zilverkamer.

### *Eriba*

Begin 2023 hebben we in het kader van de door beide partijen gewaardeerde samenwerking met het UMCG en Eriba zo'n 33 werken beschikbaar gesteld voor de openbare ruimtes en werkkamers van het Eribagebouw te Groningen.

## Overige activiteiten

In het verslagjaar is onze nieuwe website, sinds 2022 officieel in de lucht, op een paar plekken aangevuld en verbeterd. Ook is er voor onze boekverkoop een bestelformulier geplaatst. De website is hierna gebruiksvriendelijker geworden. De zoekfunctie behoeft echter nog extra aandacht. Neemt u gerust een kijkje op [www.kunstbehoudgroningen.nl](http://www.kunstbehoudgroningen.nl).

## Financiën

<i>Balans</i>	<b>31-12-2022</b>	<b>31-12-2023</b>
Lopende rekening	€ 2.490,92	€ 7.935,12
Spaarrekening	€ 15.981,99	€ 15.981,99
<b>Totaal</b>	<b>€ 18.472,91</b>	<b>€ 24.044,83</b>
 <i>Inkomsten</i>		
Verkoop Boeken	€ 112	€ 427,25
Donaties	€ 455	€ 910
Subsidies	€ 2.892,95	€ 5.150
Hanggeld	€ 1.500	€ 1.612,50
Bijdragen Musea	€ -, -	€ -, -
Rente	€ -, -	€ 127,72
<b>Totaal</b>	<b>€ 4.959,95</b>	<b>€ 8.227,47</b>
 <i>Uitgaven</i>		
Archivering van website	€ 5.854,75	€ 515,94
Bankkosten	€ 230,38	€ 301,80
Inlijsten/Vervoer	€ 676,35	€ 1.276,29
Bestuurskosten	€ 765,42	€ 198,52
Verzekering	€ 363,00	€ 363,00
Onvoorzien	€ 3.103,65	€ -, -
<b>Totaal</b>	<b>€ 10.993,55</b>	<b>€ 2.655,55</b>

## **Uitgaven verschenen onder auspiciën van de SBBKG**

*Monografieën onder redactie van prof. dr. Han J.W. Drijver:*

- 1993 Cees Hofsteenge, Thijs Martens en Caspar Wechgelaer  
Georges Martens en Alida Pott. Leven en werken, 88 pp  
ISBN 90 54770112 (uitverkocht)
- 1994 Cees Hofsteenge en Caspar Wechgelaer  
Jan Gerrit Jordens. Leven en werken, 88 pp  
ISBN 90 54770147 (uitverkocht)
- 1995 Piet Spijk en Cees Hofsteenge  
Marius Holleman. Een echo van de Renaissance, 104 pp
- 1996 F. van Dijk, C. Hofsteenge, H.C. Scheerder en T. Wibaut-Guilonard  
Johan Hendrik van Zweden. Leven en werken, 128 pp  
ISBN 90 54770163
- 1997 Francis van dijk  
Leraren van de Academie Minerva. Een keuze uit twee eeuwen kunst  
en kunstonderwijs in Groningen, 128 pp  
ISBN 90 54770198
- 1998 Hans IJsselstein Mulder, Leo van der Laar en Evert Schoorl  
Willem en Hendrik de Valk. Een Arnhemse schilder en een Groninger  
beeldhouwer, 128 pp  
ISBN 90 5477021X

## **Overige uitgaven**

- 1999 Piet Spijk  
Jan Bosboom en Ali Bosboom-van Leeuwen, 48 pp  
ISBN 90 72410157 (uitverkocht)
- 2000 Francis van Dijk, Han Drijvers, Han Steenbruggen en Martien Stege  
Lokaal Palet. Groningen, stad en land gezien door zijn schilders 1900-  
2000, 122 pp ISBN 90 5402240X (uitverkocht)
- 2004 Francis van Dijk  
Jannes de Vries, 110 pp  
Met bijdragen van Cees Hofsteenge, Han drijvers, W. Jos de Gruyter,  
Pieter Huizinga en Henk van Os  
Samenstelling en redactie Dick Siersema  
ISBN 90 80871818
- 2006 Elly Koen en Francien Nouwt  
Wladimir de Vries, 140 pp  
ISBN-10: 90-808718-2-6, ISBN-13: 978-90-808718-2-3
- 2011 Arie Zuidersma  
Dromen en geheimen. De andere wereld van Arie Zuidersma, 130 pp.  
ISBN 97 89089543349